

Total No. of Questions - 8]
(2081)

[Total Pages : 3

8624

M.F.A. Examination

MINIATURE PAINTING

(Artists of Pahari Miniature)

Paper-MFA-302

(Semester-III)

Time : Three Hours]

[Maximum Marks : 80

The candidates shall limit their answers precisely within the answer-book (40 pages) issued to them and no supplementary/continuation sheet will be issued.

परीक्षार्थी अपने उत्तरों को दी गयी उत्तर-पुस्तिका (40 पृष्ठ) तक ही सीमित रखें। कोई अतिरिक्त पृष्ठ जारी नहीं किया जाएगा।

Note : Total questions to be attempted are *four*. Attempt *one* question from each unit. Each question carries 20 marks.

नोट : कुल चार प्रश्नों के उत्तर देने हैं। प्रत्येक इकाई से एक-एक प्रश्न का उत्तर दीजिए। प्रत्येक प्रश्न 20-20 अंकों का है।

8624/100/777/289/Trans.

[P.T.O.

UNIT-I

(इकाई-I)

1. Discuss the artistic contribution of artist Chandu Lal Raina in Pahari Miniatures. (20)

पहाड़ी लघु चित्रों में कलाकार चन्दू लाल रैना के कलात्मक योगदान की विवेचना कीजिए।

2. Who is as the Master of the Bahu Shangri Ramayana Series? Discuss his style and technique with significant examples. (20)

बहु शांगरी रामायण शृंखलाओं का मास्टर किसे कहा जाता है? उचित उदाहरणों सहित उनकी शैली तथा तकनीक की विवेचना कीजिए।

UNIT-II

(इकाई-II)

3. Throw some light on the artistic features of artist Mahesh's art of Chamba region? (20)

कलाकार महेश की चम्बा क्षेत्र की कला की कुछ कलात्मक विशेषताओं पर प्रकाश डालिए।

4. Describe in detail the life and art of miniature artist O.P. Takk. (20)

लघु चित्र कलाकार ओ.पी. टक के जीवन तथा कला का विस्तारपूर्वक वर्णन कीजिए।

UNIT-III

(इकाई-III)

5. Critically analyse the subject matter and technique of artist Manaku from Guler. (20)

गुलेर के कलाकार मनकू की विषय-वस्तु तथा तकनीक का आलोचनात्मक विश्लेषण कीजिए।

6. Write a detailed essay on the life and art of artist Amin Chand. (20)

कलाकार अमीन चन्द के जीवन तथा कला पर एक विस्तृत निबन्ध लिखिए।

UNIT-IV

(इकाई-IV)

7. Discuss in detail content and style of Master Artist at the Court of Mankot region. (20)

मानकोट क्षेत्र के दरबार में मास्टर कलाकार की विषय-वस्तु तथा शैली की विस्तारपूर्वक विवेचना कीजिए।

8. Aesthetically analyse the role and contribution of Laharu from Chamba. (20)

चम्बा के लहारू की भूमिका तथा योगदान का सौन्दर्यात्मक विश्लेषण कीजिए।